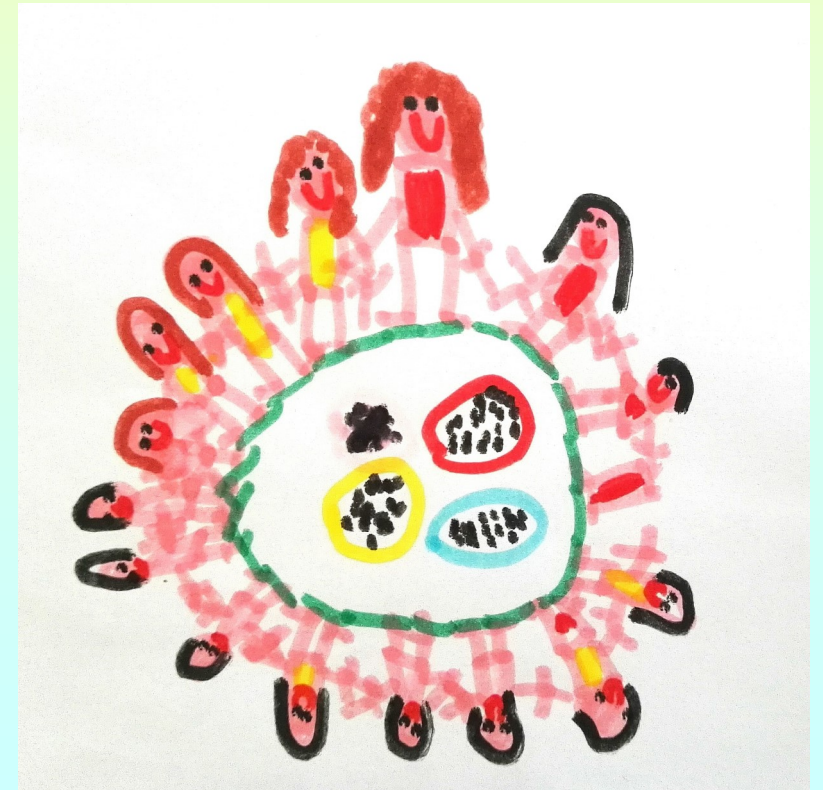


GIOCANDO IN MUSICA

Il laboratorio si è sviluppato in dieci incontri in cui tutti i bambini di cinque anni della scuola sono stati divisi in due gruppi nei quali hanno affrontato tematiche diverse legate alla musica ed al movimento.

Un gruppo ha affrontato la musica in chiave strumentale, ritmica e di movimento attraverso giochi musicali, filastrocche ritmate, l'utilizzo dello strumentario Orff e l'espressione vocale e corporea. Il programma di base è composto da attività musicali con l'ausilio dello strumentario e da attività più ritmiche con giochi di movimento e filastrocche mimate, ma il programma non è troppo rigido e permette di essere adattato alle risposte emotive dei bambini. L'utilizzo degli strumenti musicali facilita l'espressione della propria curiosità, mentre la rappresentazione grafica a fine attività lascia spazio alla riflessione personale ed alla rielaborazione.





L'altro gruppo si è dedicato più alla musica coreografata e legata al ritmo del corpo. Oltre a piccole coreografie, i bambini hanno affrontato i suoni sotto diversi aspetti attraverso giochi e attività ritmiche e musicali: i suoni della natura (la natura suona lasciamoci emozionare), i suoni degli animali (gli animali parlano, ma non la nostra lingua, fanno tanti versi diversi), i suoni del corpo (battiamo le mani, schiocchiamo la lingua, fischiamo, quanti suoni produce il nostro corpo), i suoni delle cose (ogni oggetto suona e può creare melodie) e il suono del silenzio (anche il silenzio produce dei rumori basta saperli ascoltare).

Le esperienze musicali proposte sono servite per stimolare lo sviluppo della ritmicità e dell'espressione corporea, la capacità di trasformare il messaggio sonoro in linguaggio gestuale, mimico e grafico e la sincronizzazione di movimento a suono.

